

ALTIN LÂLELER

FUAT BAŞAR

ALTIN
L LELER
FUAT BAŞAR



Baskı
pelikan
basım 
0212 613 79 55

Grafik Tasarım
siyahmavi
ADVERTISING | ANIMATION STUDIOS
0216 465 55 79

Mayıs 2011 tarihinde 1000 adet basılmıştır.



SUNUŞ

Ebru bizim medeniyetimizin en incelmış, en estetik sanatlarından biri. Ebru, bizim medeniyetimizin suya yazılmış hikâyesi. Suyla rengin olağanüstü ahengi. Estetik hafızamızın silinmez imzası.

Geleneğimizin bu büyük inceliğini suyla ve renkle harmanlamak, insanların kalp gözlerine böylesine ince yollardan geçerek ulaşmak, her sanata, her sanatçıya nasip olmaz.

Ebru'nun büyük ustası Fuat Başar'ın sanatı, bizi daha derinden hissetmeye, düşünmeye ve temaşa etmeye çağırıyor. Zeytinburnu Belediyesi Kültür ve Sanat Merkezi'mizde gerçekleştirdiğimiz bu sergi, eminim ki bu köklü sanat ve irfan geleneğimizin bir kez daha dikkatlere sunulmasını sağlayacaktır.

Hepinizi bu olağanüstü görsel şölene davet ediyoruz.
Hepinizi Fuat Başar'ın güzel yolculuğuna davet ediyoruz.

MURAT AYDIN

Zeytinburnu Belediye Başkanı



Materyalizm düşmanı
Mevlana fikri,
Yunus fikri
ve Sanattır...
Fuat BAŞAR



Yaptığımız işi azıcık öğrenmeyle olmaz.
Yarım hekim can,
Yarım imam din götürür.
Sanatçılığa; iyilikte kanaatkar olunmaz,
Sürekli iyileşmeye çalışmalıyız.
Fuat BAŞAR



FUAT BAŞAR

1953 yılında Erzurum'da dünyaya geldi. İlkokulu Köprüköy ve Çat'ta, Ortaokul, lise ve tıp tahsillerini Erzurum'da yaptı. Tıbbiye öğrenciliği döneminde (1976) hat sanatıyla tanıştı. 2 yıl kadar marangoz kalemi ve ağaç dallarıyla yazı çalışmaya gayret etti. Fakat bunlarla yazı sanatı icra edilemiyordu. Erzurum'un eski evleri sökülürken çıkan saz kamışlarını kullandı. Bunlar da zayıf olduğu için netice elde edilemiyordu. 1978'de bir kamış kalem ve Uğur Derman'ın adresini buldu. Uğur Derman'ın himmet ve yardımları ile yazı sanatını ilerletmeye çalıştı. Yazının başkenti olan İstanbul'da olmaksızın bu sanatın öğrenilmesinin mümkün olmadığını anladığından İstanbul'a ulaşmaya niyet etti. 1980 yılında İstanbul'a gelerek 1978-1980 yılları arasında mektupla ders aldığı Hamid Bey'e (1891-1982) devam etti. 10 Eylül 1980'de yazı icâzetini aldı.

Bu şehirde kalem erbabı olan ustalarla görüşerek sanatını ilerletmeye çalıştı. 1986 yılından itibaren Prof. Dr. Ali Alpaslan (1925-2006) hocadan vefatına kadar birçok yazı



çeşitleri öğrendi. Bir yandan da öğrenci yetiştirerek ulusal ve uluslararası ustalar yetiştirdi. Yurt içi ve yurt dışı 400 kadar sergiye katıldı. Uluslararası sanat faaliyetleri, Tv ve belgesel çalışmaları, kurslar, konferanslar, üniversite seviyesinde çeşitli aktivitelerle beraber, bir yandan da ebru ile uğraşmaktadır.

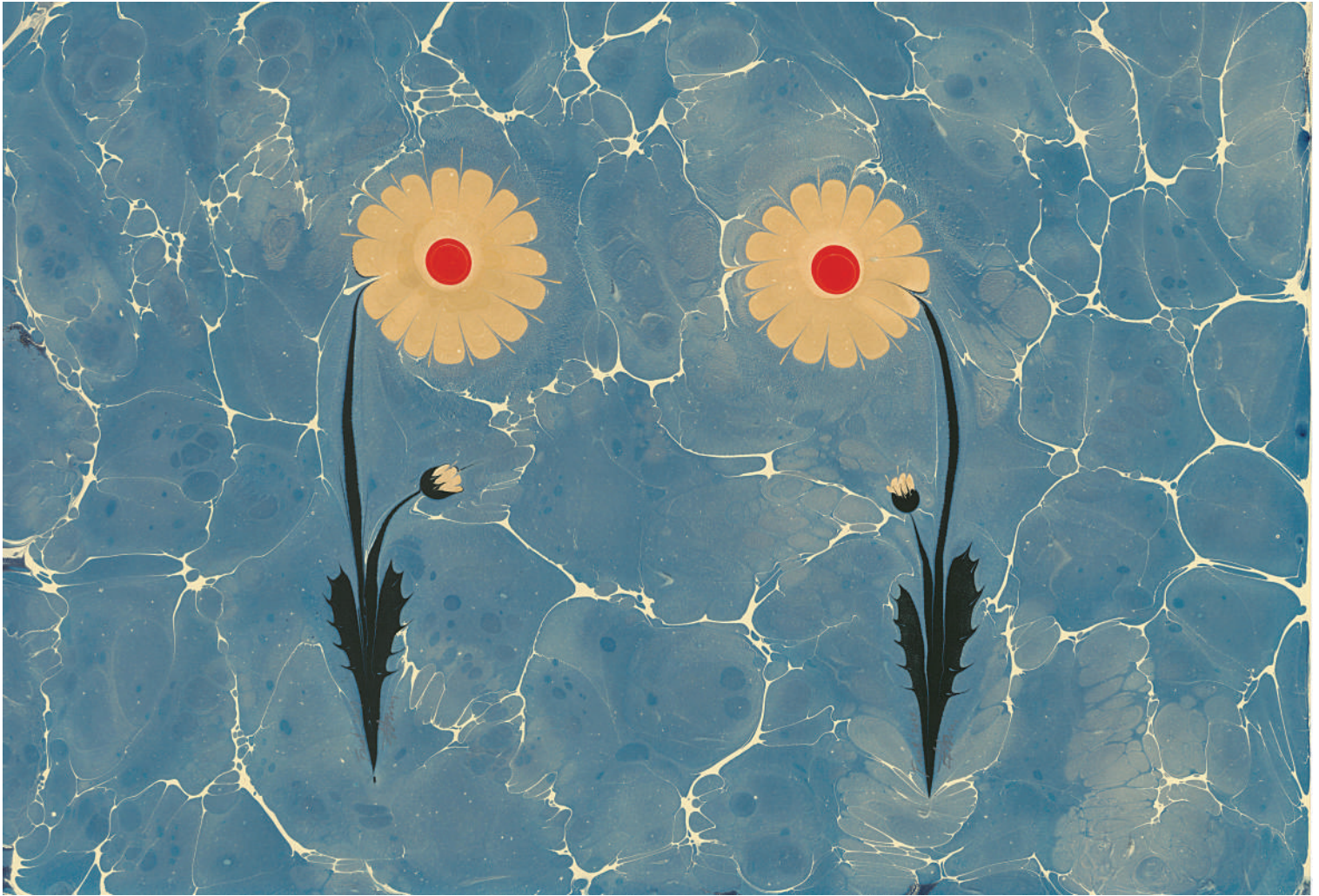
1977 yılında ebru sanatı ile de tanışıp, 4 yıl kadar tekne ile cedelleşti. 1978 de Mustafa Düzgünman'la mektuplaşarak bu sanatın müşkülâtını halletmeğe çalıştı. Ama ne mümkün, tekne kendi bildiğini okuyordu İstanbul'a yerleştikten sonra Mustafa Düzgünman'ın pazar günkü derslerine devamla 10 Eylül 1989'da ebru icâzetini aldı. Bu sahada da ulusal ve uluslararası çok sayıda sanatçı yetiştirdi.

Halen İstanbul'da ikamet eden bu hat ve ebru sanatlarının hizmetkârı, Mustafa Râkım, Hamid Aytaç, Ahmet Sami ve Elif Ebru yumurcaklarının babasıdır.









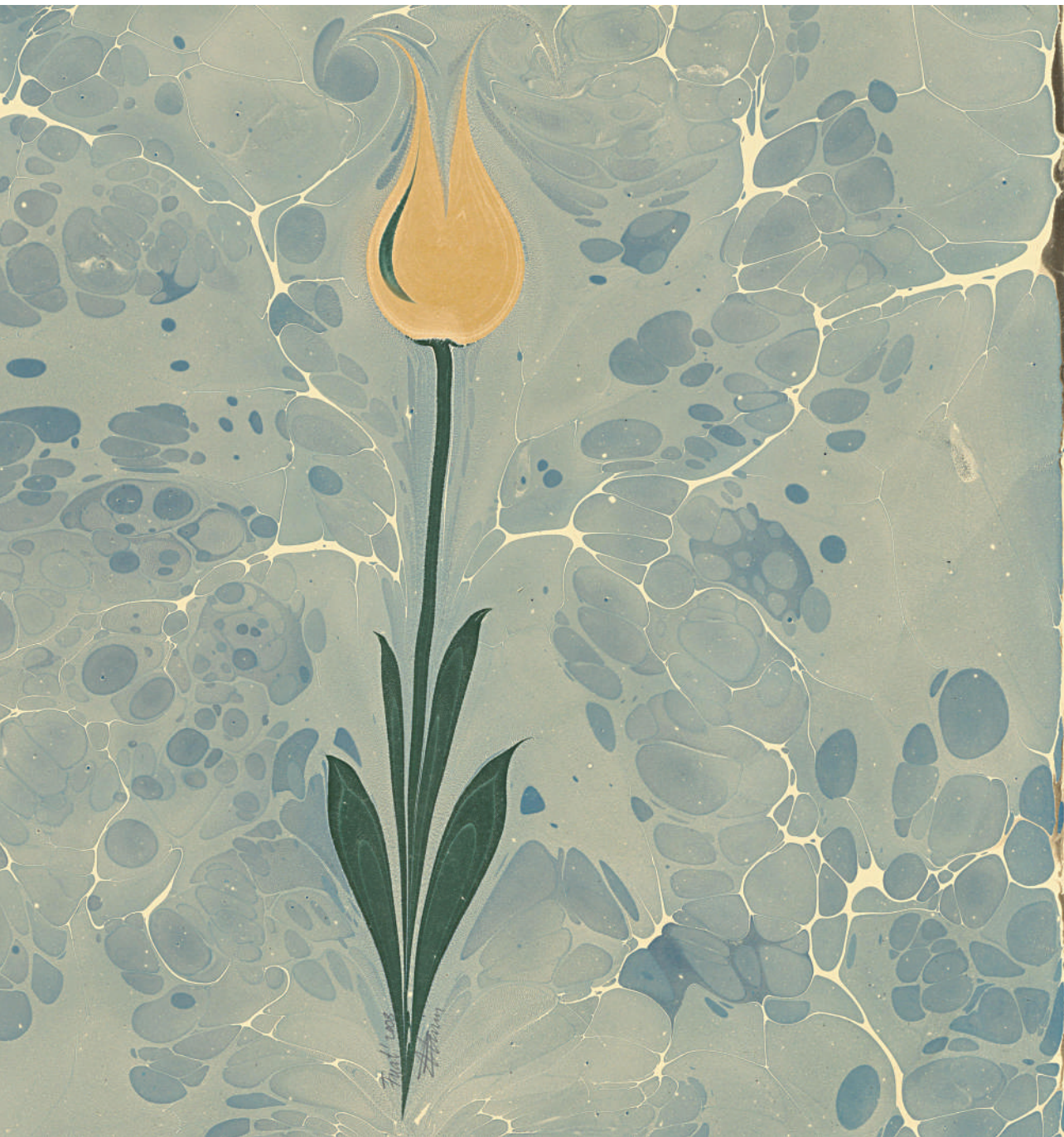










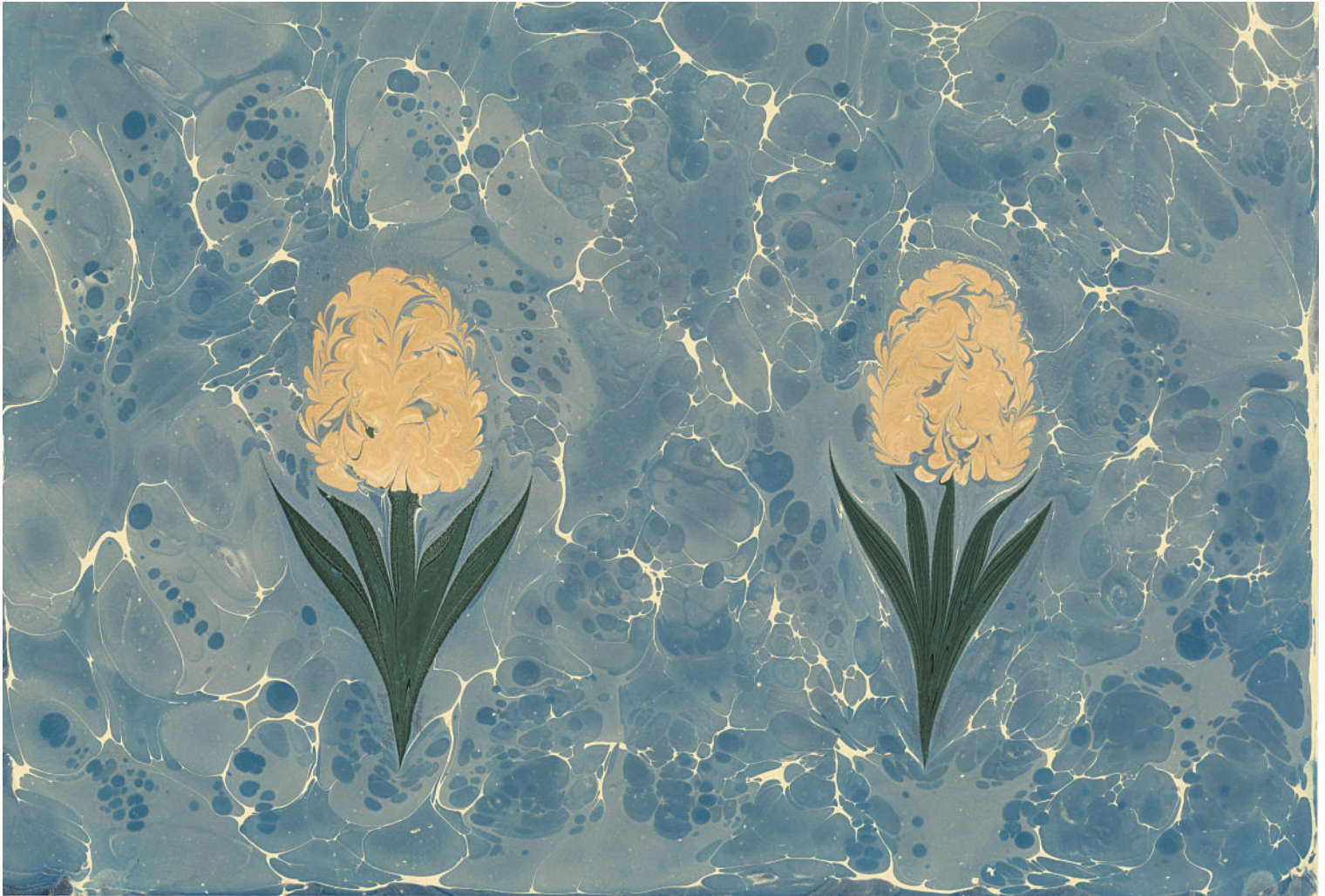


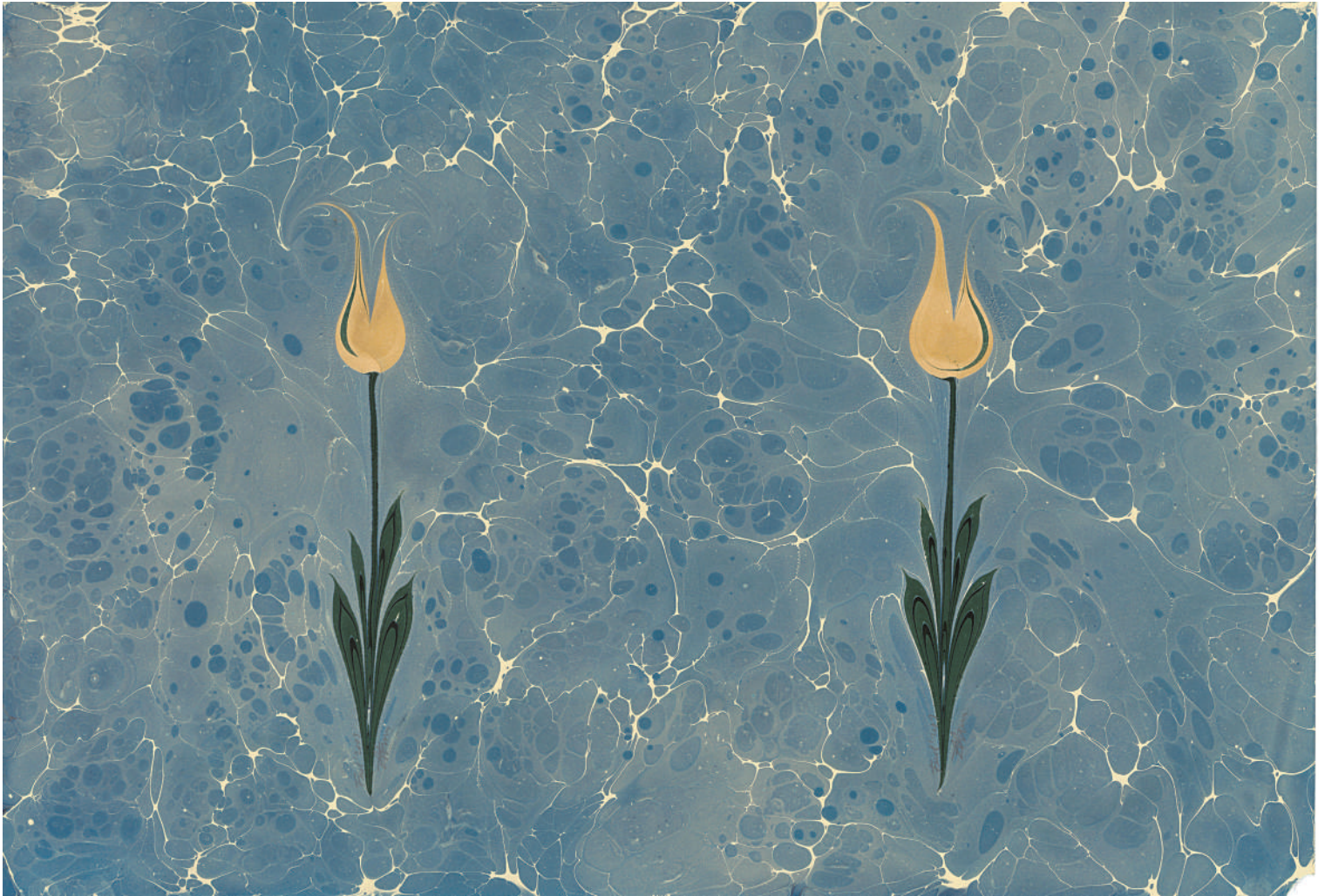








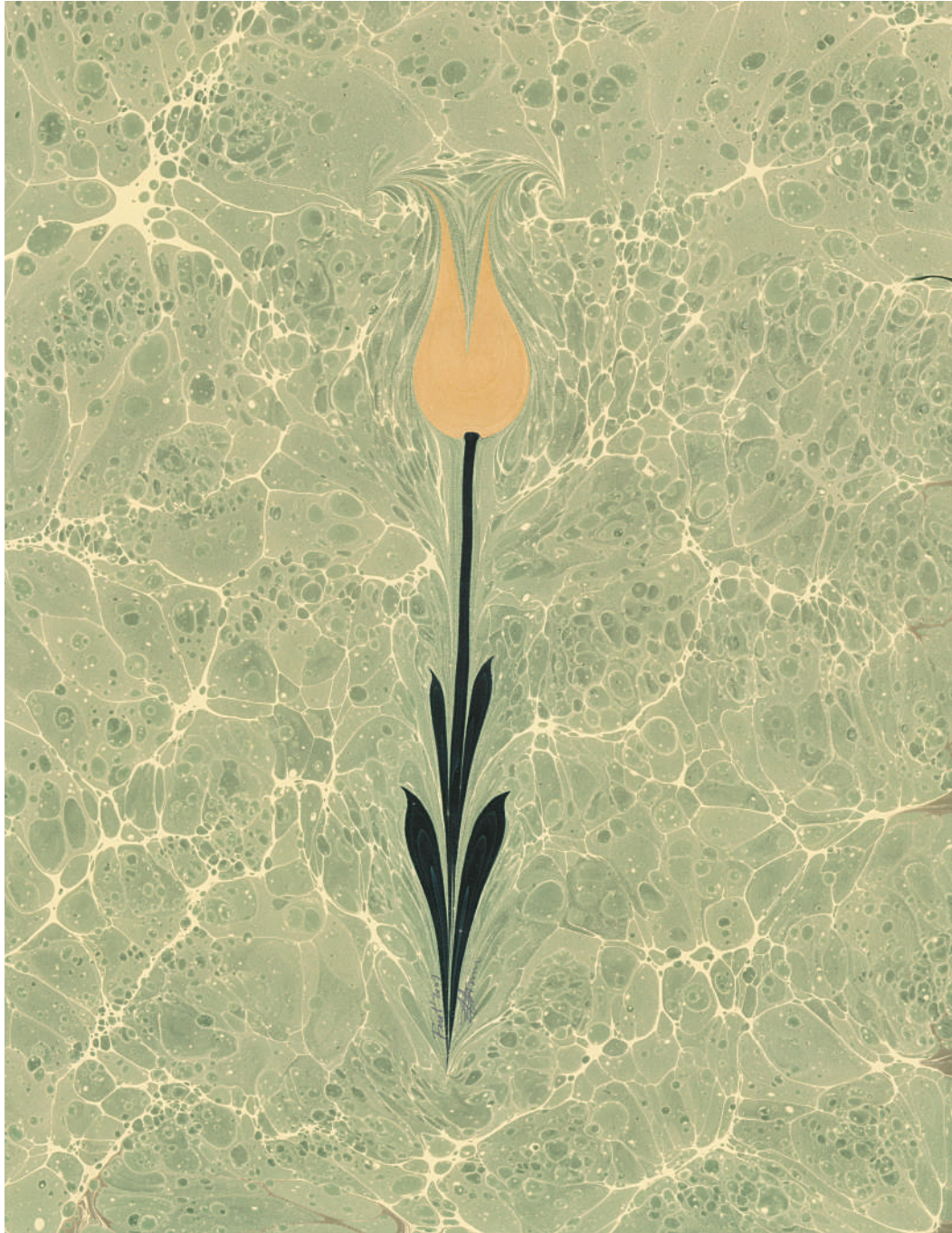










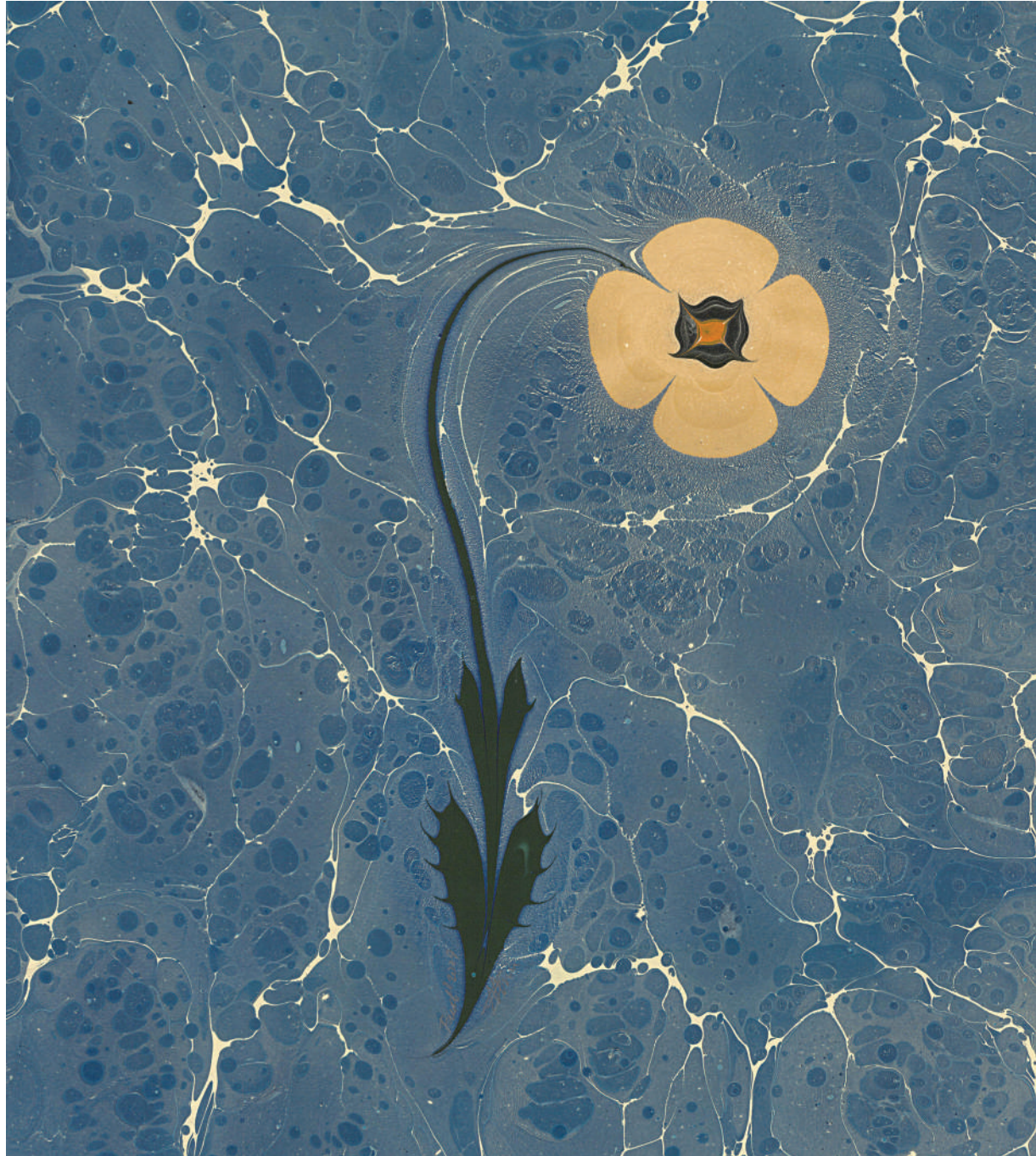


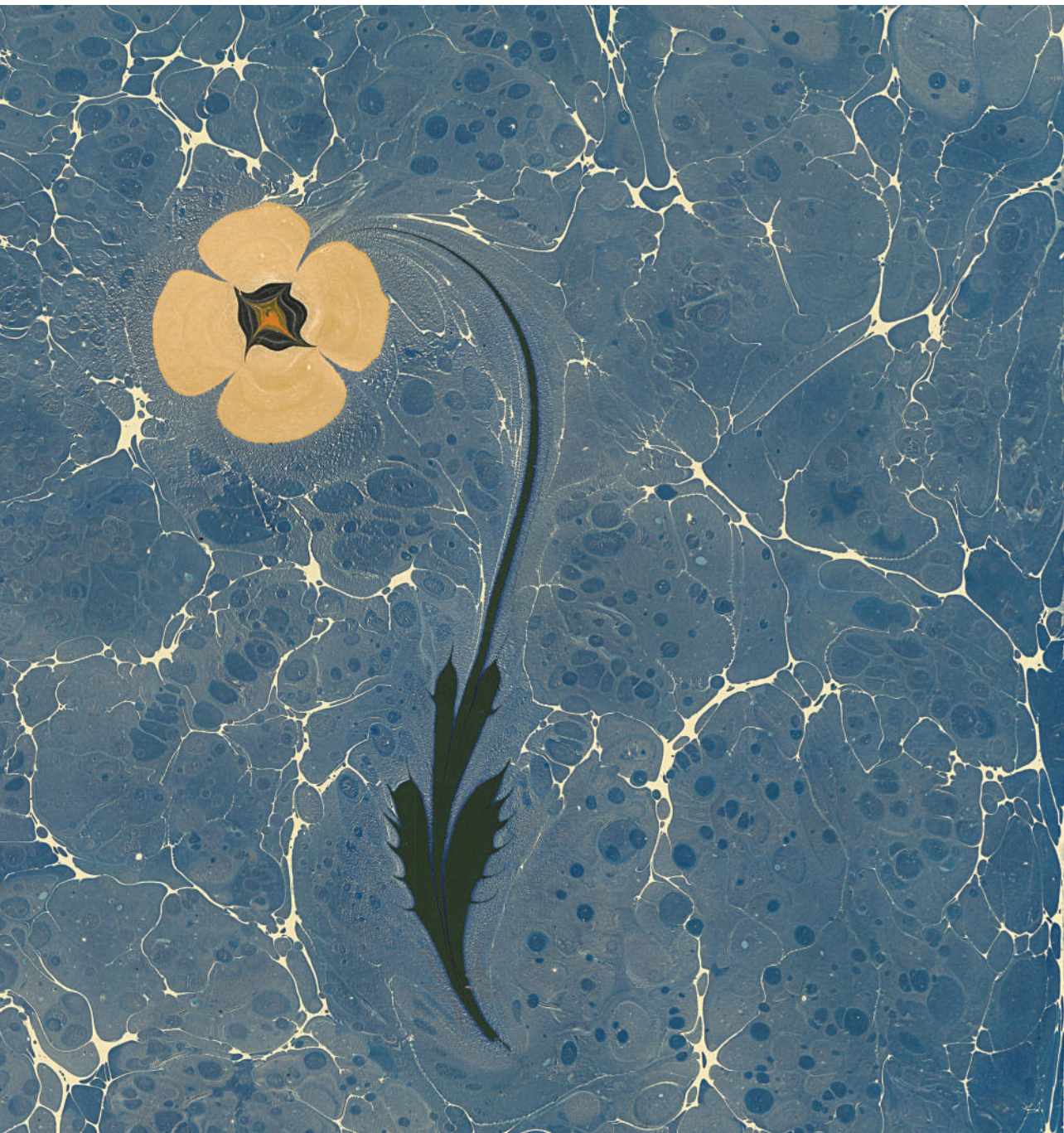














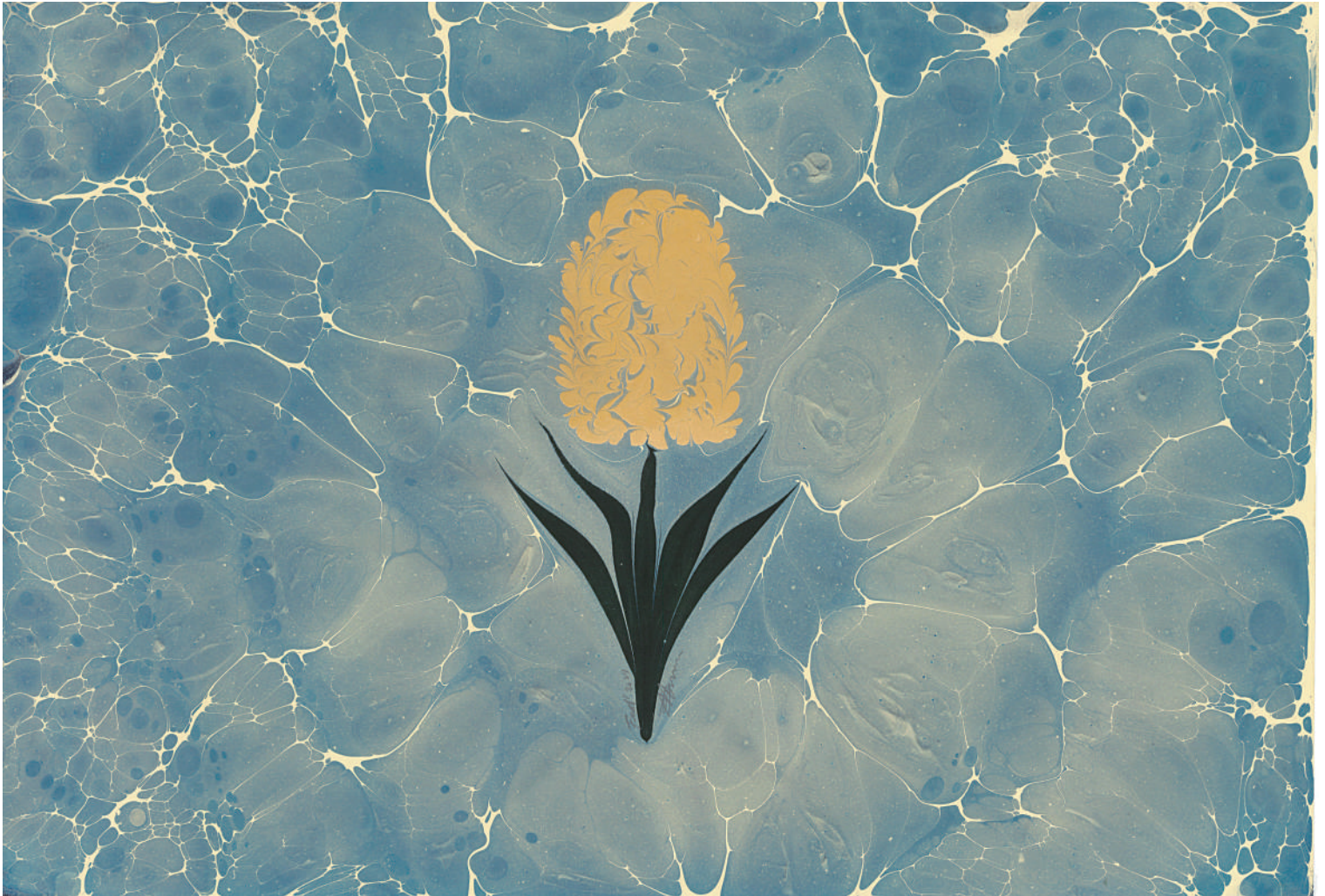


















ZEYTİNBURNU K LT R VE SANAT MERKEZİ

Semiha Őakir Cad. Zeytinburnu Meydanı Zeytinburnu / İSTANBUL

Tel: 0212 415 58 58 • Faks: 0212 415 51 57

www.zeytinburnukultursanat.com